TITOLO DEL PROGETTO:
Laboratorio Artistico: impariamo nuove tecniche

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE
Progetto extracurricolare

Referenti del progetto: Silvia Valenza - Grazia Ferraro

Target dei destinatari: Alunni della scuola secondaria di primo grado – Tutte le classi -

Breve analisi del contesto in cui si intende operare:
Il progetto amplia l'offerta formativa attraverso un laboratorio pratico che permette agli alunni di sperimentare linguaggi e procedimenti non abitualmente affrontati nelle ore curricolari. Il laboratorio offre un contesto accogliente e stimolante in cui imparare facendo, valorizzare la soggettività e i diversi stili espressivi, collaborare e acquisire fiducia nelle proprie capacità. Le attività si collegano al curricolo di Arte e Immagine dell'Istituto, che valorizza creatività, comunicazione visiva, osservazione, sperimentazione graduale di tecniche e materiali e lettura consapevole delle immagini.

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):
• Ampliare le competenze tecnico-manuali mediante tecniche nuove rispetto alla pratica curricolare
• Sviluppare creatività, pensiero divergente, problem solving e capacità di trasformare un'idea in un prodotto visivo.
• Imparare a scegliere materiali e procedimenti in funzione dell'effetto espressivo e del messaggio da comunicare.
• Osservare e interpretare texture, segni, forme e immagini, riconoscendone le potenzialità comunicative e simboliche.
• Esprimere emozioni, interessi, identità e appartenenza alla comunità scolastica attraverso un tema condiviso: "La scuola che vorrei / i luoghi e le storie che ci rappresentano".
• Favorire benessere, autostima, partecipazione, collaborazione e rispetto delle idee altrui in un ambiente sicuro e inclusivo.
• Promuovere cittadinanza attiva e sostenibilità attraverso il riuso creativo di carte, cartoni e materiali di recupero.
• Sostenere le priorità PTOF/RAV: rafforzamento delle competenze di base, sviluppo delle competenze chiave europee e STEAM con approcci inclusivi, benessere a scuola, rispetto delle differenze e cura dei beni comuni.
Azioni: dimostrazioni tecniche, prove guidate, sperimentazione individuale e cooperativa, progettazione, revisione e condivisione finale dei manufatti.

Risorse umane impegnate	***Numero di ore:***
Personale interno: docenti Valenza e Ferrario	*Personale interno: 12 ore*
Personale Esterno:	*Personale Esterno:*

Metodologia e strumenti
Didattica laboratoriale e learning by doing; dimostrazione iniziale della tecnica e prove brevi; consegne suddivise in fasi; esplorazione guidata di esempi artistici e texture presenti nell'ambiente; apprendimento cooperativo e peer tutoring; scelta personale dei materiali;

momenti di confronto, revisione e autovalutazione. Saranno previste varianti semplificate e strumenti accessibili, in modo da garantire la partecipazione di tutti. Strumenti: immagini e riproduzioni, LIM/PC per mostrare esempi e documentare il processo, schede operative illustrate, matrici semplici per stampa, rulli e tamponi, forbici, colla e strumenti per assemblaggio sicuro.

Attività previste

1. Avvio e ispirazione: osservazione di esempi di opere; scelta del tema, raccolta di parole, segni, forme e texture.
2. Spiegazione delle tecniche.
3. Esecuzione degli elaborati.
4. Rifinitura e condivisione: completamento degli elaborati, presentazione delle scelte tecniche ed espressive, autovalutazione e allestimento di una piccola esposizione. Le attività saranno adattate per complessità e autonomia alle diverse classi.

Tempi di svolgimento Febbraio/ Marzo/ Aprile

Spazi di svolgimento Laboratorio di arte della scuola secondaria di primo grado.

Modalità di verifica in itinere e finale

In itinere: osservazione della partecipazione, dell'uso sicuro e ordinato dei materiali, della capacità di seguire le fasi operative, sperimentare soluzioni e collaborare; brevi confronti individuali e feedback formativo.
Conclusioni Finali: considerazioni sulla partecipazione e l'impegno, l'acquisizione delle procedure, sperimentazione e scelta delle tecniche, originalità e coerenza con il messaggio, cura del prodotto, autonomia e capacità di raccontare le proprie scelte degli elaborati e del processo. È prevista una breve autovalutazione guidata, anche mediante immagini o parole-chiave.

Modalità di disseminazione iniziale e finale

Iniziale: presentazione del progetto agli alunni e alle famiglie attraverso i canali di comunicazione scolastici, secondo le modalità autorizzate dall'Istituto.
Finale: esposizione dei lavori nel laboratorio, in uno spazio comune o in occasione di un evento scolastico; eventuale galleria fotografica o presentazione digitale sulla piattaforma istituzionale, nel rispetto delle autorizzazioni e della normativa sulla privacy

Materiali occorrenti per la realizzazione

. Materiali specifici da verificare in base alle dotazioni già presenti a scuola, ed eventuale acquisto integrativo.

Fonte di finanziamento *(FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…)*
A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA- FIS

Documentazione prevista

- Raccolta degli elaborati e delle prove tecniche.
- Documentazione fotografica del processo e dei prodotti, nel rispetto delle autorizzazioni.
- Piccola mostra finale o esposizione negli spazi scolastici.
- Eventuale presentazione/galleria digitale tramite canali istituzionali.
- Breve relazione finale dei referenti con descrizione delle attività svolte, partecipazione, risultati osservati e possibili sviluppi futuri

Data *Il Referente del progetto*
24/10/2026 *Firma*

